

## Пояснительная записка

В кружок принимаются учащиеся с 9 по 11 класс, желающие научиться самостоятельно, пользоваться современной цифровой фототехникой и обладать «видением фотографа». Работа кружка проводится в течение одного года по 1 часу в неделю. Основным методом работы кружка является практический и наглядный показ принадлежностей, приспособлений, фотоаппаратуры и приемов практической работы с ней. При выполнении работ следует максимально использовать личную инициативу учащихся с тем и поощрять творческую мысль детей, самостоятельные поиски интересных решений. С этой целью целесообразно проводить, походы, экскурсии на природу, по посёлку, где фоторепортажная съемка расширит кругозор, представление о нашей действительности, позволит выбрать самое главное и интересное достойное быть запечатленным на снимках. Занятия в кружке позволяет развивать такие черты характера, как усидчивость, собранность, целеустремленность, коммуникабельность. Ребенок тренируется в решении проблемных ситуаций, идет становление его характера. Особенно это заметно на застенчивых детях. Занятие фотографией помогает им обрести уверенность, почувствовать свою ценность, найти свое место. Общественно-полезная работа членов кружка проводится на протяжении всей деятельности кружка.

## Цель и задачи программы

Цели и задачи кружка:

1. Привлечь детей к занятию фотографией.
2. Повышать уровень мастерства учащихся.
3. Подготовка учащихся к выставкам и конкурсам.
4. Укрепление дружбы между учащимися. Сроки реализации:

Программа ориентирована на детей 14 - 17 лет без специальной подготовки. Программа рассчитана на 1 год обучения.

Режим занятий:

Занятия групповые. Проводятся 1 раз в неделю 1 час , 35 занятий по 1 час, итого 35 часов в год.

## Содержание программы

**История фотографии.** Свойства света. Камера – обскура. История открытия фотографии. Фотография сегодня. Цифровая фотография.

Работа с фотоаппаратом. Основные части фотоаппарата. Устройство цифрового фотоаппарата. Фотооптика. Фотовспышка. Установка цвета и света. Память цифрового фотоаппарата. Электропитание. Определение экспозиции. Первая съемка. Типовые ошибки начинающего фотографа.

Выразительные средства. Композиция. Перспектива. Ракурс. Светотень. Смысловой центр. Колорит. Точка и момент съемки. Контрасты. Освещение.

**Фотожанры.** Пейзаж и архитектура. Портрет. Репортаж.

Спортивный. Фотонатюрморт. Фотоэтюд. Специальные виды съемки.

**Работа с программами по обработке фотографий.** Основы компьютерной графики. Программа Adobe Photoshop. Обзор других программ по обработке фотографий. Обсуждение, просмотр снимков.

**Программы для создания видеоклипов.** Основы цифрового видео. Обзор программы Windows Movie Maker. Посещение фотовыставок. Подготовка работ к выставке. Печать фотографий. Создание электронного фотоальбома. Создание видеоальбома. Защита проектов. Подведение итогов. Анкетирование.

## Планируемые результаты

К концу обучения учащиеся:

* сформируют положительное отношение к профессиям, которые связаны с фотографией;
* приобретут знания из истории фотографии;
* будут имеют представления о компьютерной графике;
* приобретут навыки редактирования изображения в растровом графическом редакторе (будут уметь выделять фрагменты изображений с использованием различных инструментов; будут уметь перемещать, дублировать, вращать выделенные области; будут уметь редактировать фотографии с использованием различных средств художественного оформления, сохранять выделенные области для последующего использования; будут знать, назначение и функции различных графических программ).
* приобретут понимание основ фото и видео съемки;
* будут знать, какие режимы фотосъемки существуют, какой они дают эффект;
* будут уметь использовать знания о выразительных средствах;
* разовьют образное мышление;
* могут подготовить и представить обработанные фотографии на конкурсе, выставке;
* будут знать о правовых и этических нормах работы с информацией.
* смогут использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.
	1. **Учебно-тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование темы | Количество часов,отведенных на ее изучение |
| **История фотографии** |
| 1 | Свойства света. Камера – обскура. | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 2 | История открытия фотографии. Фотография сегодня. | 1 |
| 3 | Цифровая фотография | 1 |
| **Работа с фотоаппаратом** |
| 4 | Основные части фотоаппарата. Устройство цифрового фотоаппарат. | 1 |
| 5 | Фотооптика. Фотовспышки | 1 |
| 6 | Установка цвета и света | 1 |
| 7 | Память цифрового фотоаппарата. Электропитание цифрового фотоаппарата | 1 |
| 8 | Определение экспозиции. Первая съемка. Типовые ошибки начинающего фотографа | 1 |
| **Выразительные средства** |
| 9 | Композиция. Перспектива. Ракурс. | 1 |
| 10 | Светотень. | 1 |
| 11 | Смысловой центр. Колорит. Точка и момент съемки. | 1 |
| 12 | Контрасты. Освещение | 1 |
| **Фотожанры.** |
| 13 | Пейзаж и архитектура. Портрет. Репортаж. Спортивный. Фотонатюрморт. Фотоэтюд. Специальные виды съемки. | 1 |
| **Работа с программами по обработке фотографий** |
| 14 | Основы компьютерной графики | 1 |
| 15 | Программа Adobe Photoshop | 1 |
| 16 | Программа Adobe Photoshop | 1 |
| 17 | Обзор других программ по обработке фотографий | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 18 | Обзор других программ по обработке фотографий | 1 |
| 19 | Обсуждение, просмотр снимков | 1 |
| **Программы для создания видеоклипов** |
| 21 | Основы цифрового видео | 1 |
| 22 | Основы цифрового видео | 1 |
| 23 | Обзор программы Windows Movie Maker | 1 |
| 24 | Обзор программы Windows Movie Maker | 1 |
| 25 | Посещение фотовыставок. | 1 |
| 26 | Посещение фотовыставок. | 1 |
| 27 | Подготовка работ к выставке. Печать | 1 |
|  | фотографий |  |
| 28 | Подготовка работ к выставке. Печать фотографий | 1 |
|  | Подготовка работ к выставке. Печать |  |
| 29 | фотографий |  1 |
| 30 | Создание электронного фотоальбома | 1 |
| 31 | Создание электронного фотоальбом | 1 |
| 32 | Создание видеоальбома | 1 |
| 33 | Создание видеоальбома | 1 |
| 34 | Защита проектов | 1 |
| 35 | Подведение итогов. Анкетирование | 1 |

# Условия реализации

1. Мультимедийное оборудование (компьютер, проектор, экран).
2. Оборудованное помещение.
3. Цифровая фото и видео техника.
4. Штатив.
5. Стулья и парты по числу учащихся.
6. Доска или стенд для крепления наглядного материала.

# Форма аттестации

Степень усвоения учащимися теоретического материала программы:

* + виды средств массовой информации, особенностями взаимодействия с аудиторией, этико-правовыми основами журналистики,
	+ особенности культуры устной и письменной речи, редактирования текста,
	+ методы сбора информации, структура журналистского текста, основные жанры.

Контроль за степенью освоения учащимися практических умений и навыков:

презентация творческих досье, публичное выступление, групповой проект

«Концепция телевидения», презентация личного творческого досье, групповой проект «Выпуск новостей».

# Методический материал

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел или тема****программы** | **Формы занятий** | **Приемы и методы организации образовательного процесса****(в рамках занятия)** | **Дидактический материал** | **Формы подведения итогов** | **Техническое оснащение** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  | Вводное занятие | Урок - беседа | Групповое занятие | Иллюстрации | рассказ, беседа, информирование, инструктаж. | Комтьютер, экран, проектор |
| 2 | История фотографии | игра- путешествие | Игровые приемы, беседа | Карточки- задания, маршрутные листы | Опрос, беседа, | Комтьютер, экран, проектор |
| 3 | Работа с фотоаппаратом | Урок – презентация, теоретическое | Игровые приемы, беседа, демонстрация иллюстративного материала, показ приемов работы, | Карточки- задания, аудио-, видео-, компьютерные презентации | Сравнение, беседа, творческое осмысление и анализ проделанной работы, | Комтьютер, экран, проектор |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | работа по заданиям, живые объекты*,* предметы, |  | самостоятельная работа |  |
| 4 | Выразительные средства | Практическая форма занятий, творческая встреча | Игровые приемы, беседа, демонстрация иллюстративного материала, показ приемов работы, работа по заданиям, живые объекты*,* предметы | Иллюстрации, аудио-, видео-, компьютерные презентации | Сравнение, беседа, выполнение упражнения, самостоятельная работа. | Комтьютер, экран, проектор |
| 5 | Фотожанры | Практическое, теоретическое, конкурс, выставка, открытое занятие | Игровые приемы, беседа, демонстрация иллюстративного материала, показ приемов работы, работа по заданиям, живые объекты*,* предметы | Иллюстрации, аудио-, видео-, компьютерные презентации | Беседа, сравнение, выполнение упражнения, творческое осмысление задания, самостоятельная работа | Комтьютер, экран, проектор |
| 6 | Работа с программами по обработке | Практическая форма занятий | Игровые приемы, беседа, демонстрация | Иллюстрации, аудио-, видео-, компьютерные | Беседа, выполнение упражнения. | Комтьютер, экран, проектор |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | фотографий |  | иллюстративного материала, показ приемов работы, работа по заданиям, живые объекты*,* предметы | презентации |  |  |
| 7 | Программы для создания видеоклипов (применительно к фотографии) | Практическая форма занятий | Игровые приемы, беседа, демонстрация иллюстративного материала, показ приемов работы, работа по заданиям, живые объекты*,* предметы | Иллюстрации, аудио-, видео-, компьютерные презентации | Беседа, сравнение, анализ, выполнение упражнения. | Комтьютер, экран, проектор |
| 8 | Итоговое занятие | Урок- выставка | Беседа |  | Обсуждение, сравнение | Комтьютер, экран, проектор |

## Список литературы

1. А.Вартанов. «Учись фотографировать», М., 1998.
2. Л.Крауш. Первые шаги в фотографии. М.1977.
3. Л.Дыко. Основы композиции в фотографии. М., 1977
4. С. Пожарская. Фотобукварь. М., 1993.
5. Л.Дыко. Беседы о фотографии. М.,1977.
6. С. Пожарская. Фотомастер. М. 2002.
7. Д.Кинг. Цифровая фотография для «чайников»